



22^e Festival de la Parole et du Livre

Du 22 au 24
novembre 2018

Salon du Livre Jeunesse
Samedi 24 novembre
Salle Ferrière

ACCÈS LIBRE

Renseignements
04 92 12 40 60



Alan
Nets

Festival de la Parole et du Livre

Editorial de Monsieur le Maire



« *Tu me le lis ! Tu me le lis !* » Depuis qu'ils ont compris que le livre est un aliment sans égal pour augmenter la joie de vivre, nos enfants veulent tout dévorer. Ils ont 3 ans et plus, mais eux comme tous leurs camarades saisissent déjà chaque occasion d'absorber images et textes. « *Tu me le lis ! Tu me le lis !* », s'époumonent-t-ils, les yeux ronds et l'air glouton, dès qu'ils aperçoivent un cahier, une brochure ou tout autre objet qui ait l'air d'un livre.

Ce qui est en jeu, dans cette frénésie de signes, ce n'est pas un caprice parmi d'autres, mais un élan existentiel. Dans les belles pages qu'il consacra jadis à la littérature enfantine, Walter Benjamin (1892-1940) filait cette métaphore de la dévoration. Rappelant que l'acte de manger, pour nous autres humains, dépasse de loin la stricte nécessité vitale, le philosophe comparait le geste qui consiste à absorber un livre à celui qui permet d'accroître notre puissance d'agir, notre force d'exister : « *Nous ne lisons pas pour augmenter nos expériences, mais pour nous augmenter nous-mêmes, notait-il. Les enfants, eux tout particulièrement et tout le temps, lisent ainsi : en incorporant, non en s'identifiant. Leur lecture est dans un rapport très intime bien moins avec leur culture et leur connaissance du monde qu'avec leur croissance et leur puissance* ».

Dès l'âge des commencements, donc, l'évidence s'impose : les nourritures spirituelles forment le parfait complément des nourritures terrestres. De cette évidence, il faut tirer les leçons éthiques et politiques. A l'orée du Festival de la Parole et du Livre, nous voulons réaffirmer aux côtés des nombreux auteurs qui accompagneront cette 21^e édition que le livre est bel et bien une denrée de première nécessité, « première » étant ici à entendre au sens biologique mais surtout au sens biographique du terme. Le livre n'est pas un produit de luxe mais un moyen de survie. Autrement dit, un viatique pour nourrir une vie supérieure, plus intense, plus belle.

Joseph SEGURA

Maire de Saint-Laurent-du-Var
Conseiller Départemental des Alpes-Maritimes
Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



Spectacles et interventions

INTERVENTIONS SCOLAIRES

Jeudi 22 et vendredi 23 novembre
de 8h30 à 16h30

Dans les 19 écoles, les 2 collèges et cette année encore, dans 3 écoles maternelles de La Gaude

Moment privilégié pour les enfants scolarisés à Saint-Laurent-du-Var. Chaque classe accueillera un artiste du livre et approchera les mystères de la création au travers d'ateliers d'écriture et d'illustration autour d'une œuvre ou d'un conte et d'entretiens préparés avec les enseignants.

SPECTACLES - 18H

AU THÉÂTRE GEORGES BRASSENS

Jeudi 22 novembre

Le cirque bleu

Voici l'histoire d'une petite troupe de cirque marchant sur le fil de la vie comme un funambule...

Lola la trapéziste, le grand-père accordéoniste et magicien, Jules le coq qui chante et parle, le petit cheval, vont de village en village pour faire partager leur univers de magie, de poésie et de musique.

Vendredi 23 novembre

Concert dans la lune

L'histoire de Michel Morin, le petit garçon de la lune, qui oppose le rêve à la violence et à la bêtise du monde des adultes, est racontée aux enfants dans une proximité qui, grâce à la musique et au jeu d'acteur, tient à la fois du concert rock, du récital lyrique et de la performance poétique, c'est selon. Le tout servi sur un mode burlesque !

Samedi 24 novembre

Vieilles histoires du futur

Les vieilles histoires du futur vous garantissent un voyage vers des mondes très étranges... ressemblant curieusement au nôtre : durant votre périple vous croiserez Emmo, un robot collecteur d'histoires, une machine à faire grandir, un monstre mi-ogre mi-ordinateur, ... bref, de vieilles histoires du futur !



Les auteurs et illustrateurs

Chiara Arsego

Il faudrait toujours garder un regard émerveillé et curieux, comme les enfants



Jennifer Dalrymple

Elle écrit des histoires de chèvres et de choux qui ne ménagent personne, des fables qui parlent de connaissance, de respect de la vie et de la course des saisons.



Pascale Bougeault

Ses souvenirs de voyage ouvrent son jeune lectorat aux civilisations d'ailleurs



Valérie Dumas

Femme-peintre et aussi illustratrice : deux manières de s'épanouir, d'exprimer son bonheur de vivre et d'affirmer son art d'être femme.



Theresa Bronn

Faire fusionner le dessin et la photographie à des fins narratives et inviter les enfants à regarder différemment le monde à travers un objectif



Agnès De Lestrade

Ecrire, pour faire frissonner, rêver, grandir.
Pour se protéger du monde en inventant le sien.



Christos et Sam Verlen

Un auteur/parolier et un compositeur/arrangeur/chanteur pour créer, chanter et enregistrer une chanson... en une journée !



Monique Gimello

Écrire des livres pour jeunes enfants, une évidence pour elle, afin de donner un peu de fraîcheur à la vie



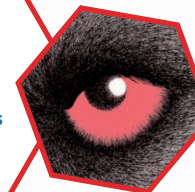
Alain Chiche

Il peint la couleur des sentiments, esquisse les émotions, joue sur la corde de la tendresse et dilue le tout avec une bonne pincée d'humour !



Philippe Jalbert

Auteur illustrateur, il est aussi dessinateur pour la presse et professeur d'arts appliqués



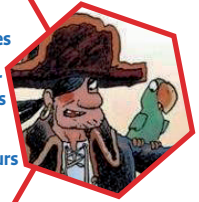
**Corinne
Josseaux
Battavoine**

Propose aux enfants d'inventer des histoires, de les calligraphier et de créer des dessins au calame avec du brou de noix.



**Christine
Palluy**

Ses histoires toniques mêlent humour, suspense et aventure pour encourager les apprentis lecteurs, elle s'amuse à faire frissonner les plus grands avec leurs premiers polars.



**Lionel
Le Neouanic**

Musicien, graphiste, auteur-illustrateur, il aime jouer avec les mots et les images.



**Valerio
Paltenghi**

Illustrateur italien, il se consacre à la littérature jeunesse depuis plus de vingt ans.



**Annick
Masson**

J'aimerais écrire des histoires, si possible comiques... que les enfants, qui les lisent se bidonnent et surtout qu'ils veuillent la relire... ça ce serait vraiment super!



**Pascal
Prevot**

Historien dans l'âme, passionné et connaisseur des mille anecdotes qui fourmillent dans la vie des grands personnages, et il sait parler aux enfants. Car l'humour est l'atout majeur de son style.



**Alan
Mets**

Grâce à lui, avec de l'astuce, beaucoup d'humour et un brin de chance, les héros timides et grinçants peuvent conquérir leur princesse ou régler son compte au méchant.



**Julie
Ricossé**

Elle alterne avec brio gravures, croquis, dessins, aquarelles etc. qu'elle met au service de domaines très différents : bande dessinée, jeunesse, science-fiction...



**Susie
Morgenstern**

Marraine du festival de la parole et du Livre, auteure incontournable aux multiples Prix pour ses ouvrages.



**Danilo
Righetti**

En premier, dessiner par amour ; dessiner pour partager, pour conserver et transmettre, pour comprendre et approfondir.



Les conteurs

Catherine Bouin

Parce que le conte permet simplement, avec des mots de tous les jours, dans une relation directe et sans artifice, d'aller droit au cœur.



Sandrine Marneux

Les récits de mes grands-mères ont baigné mon enfance et m'ont donné le goût des mots comme un bon gâteau tout chaud sortant d'une après-midi de jeux.



Magali Cottreau

Elle mêle la littérature orale populaire et les contes de sagesse, à des histoires reconstituées ou imaginées.



Patrick Megale

Artiste du spectacle vivant car épris de chaleur humaine, de découvertes, de rencontres et de partages.



Martine Jagly

Conte pour que les histoires vivent, pour les partager et les transmettre ; pour ré-enchanter le monde, le temps d'un spectacle.



Clara Piñero

Elle raconte, joue, fait vivre des contes de différentes contrées de la planète, avec sa voix, son corps et son imagination.



Nourhène Kelly

Elle utilise le conte pour dire ce qui ne saurait être dit ! Avec le conte on ne dit pas : « Je ne peux pas » mais « Pourquoi je ne peux pas ? »



David Razon

Il sème une parole qui bien plus que tous ses efforts sait d'elle-même se glisser au cœur de toutes les terres.



Alben

Salon Livres Jeunesse 9h30 - 12h et 14h - 18h

Samedi 24 novembre - Salle Roger Ferrière

Journée de rencontres, dédicaces et jeux

9h30

*Ouverture des portes
de la journée Salon du Livre*

Accueil des auteurs et illustrateurs sur leurs stands.

10h30

Remise des CD aux élèves des classes ayant participé
aux ateliers « Frabik ta chanson » avec Christos et Sam Verlen

11h30

Cocktail de célébration du 22^e Festival de la Parole et du Livre, présidé par Joseph Segura, Maire de Saint-Laurent-du-Var et Nathalie Franquelin, adjointe aux affaires culturelles.

de 14h à 16h

Animations jeux "Charivalivre!"

Jeux Littéraires pour les enfants de 3 à 10 ans, créés par les animatrices des bibliothèques centres documentaires. Tirage au sort de 10 gagnants à 16h15.

18h - Théâtre Georges Brassens

"Vieilles histoires du futur"

Spectacle de clôture du 22^e Festival de la Parole et du Livre

Les vieilles histoires du futur vous garantissent un voyage vers des mondes très étranges...ressemblant curieusement au nôtre : durant votre périple vous croiserez Emmo, un robot collecteur d'histoires, une machine à faire grandir, un monstre mi-ogre mi-ordinateur, un putois qui aime les vélos mais pas les autos et une planète où seuls les enfants ont le droit de rire...bref, de vieilles histoires du futur !

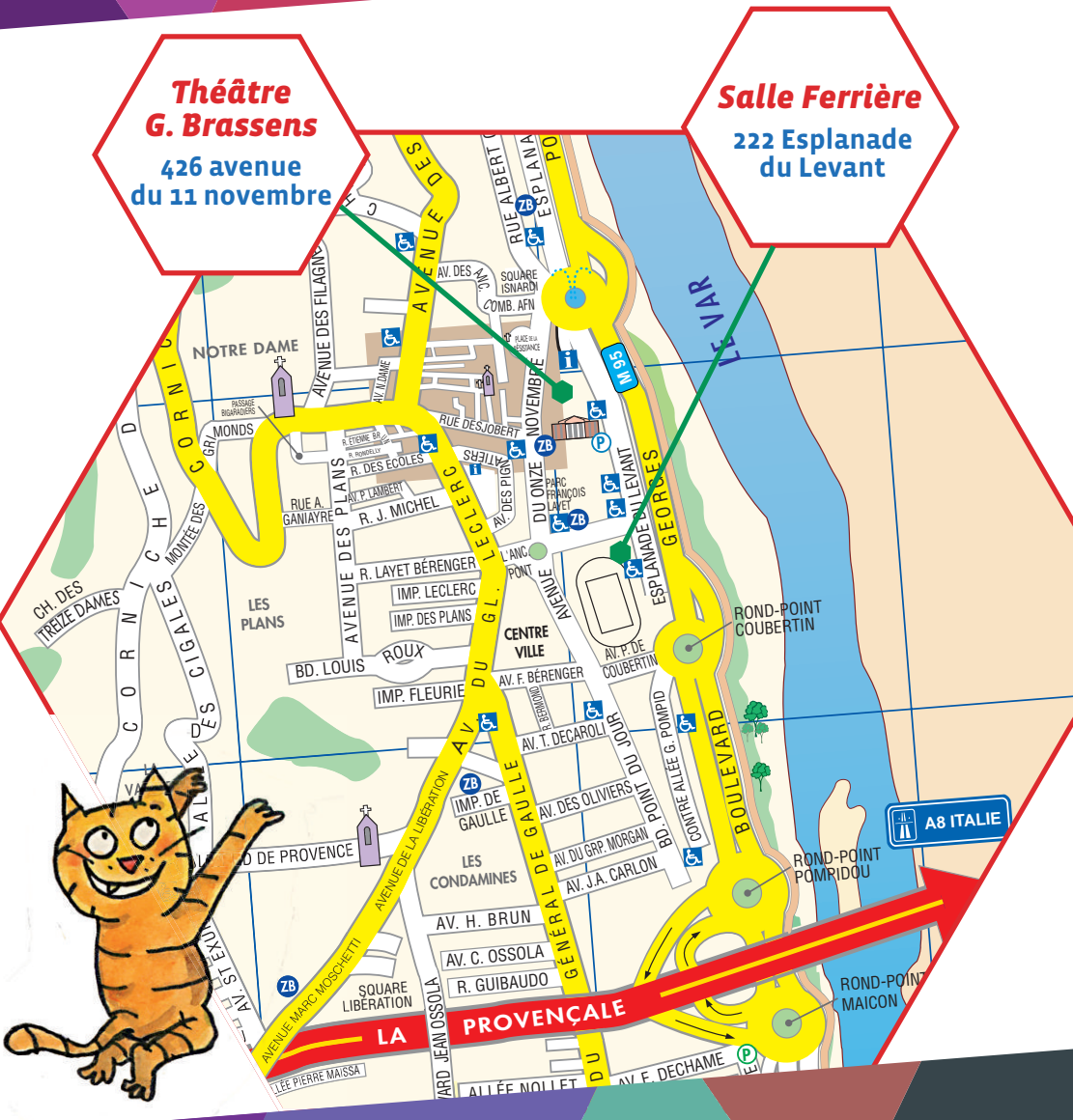
Lecture de textes écrits et contés par : Christos, illustratrice : Chiara Arsego, musique et effets sonores : Sam Verlen



Plan d'accès

**Théâtre
G. Brassens**
426 avenue
du 11 novembre

Salle Ferrière
222 Esplanade
du Levant



Les spectacles sont libres d'accès, sur invitation à retirer
au Pôle Culturel 207 avenue du Général Leclerc
Renseignements : 04 92 12 40 60